

# LIMFJORDEN I

Hans Edvard Nørregård-Nielsen & Kirsten Klein

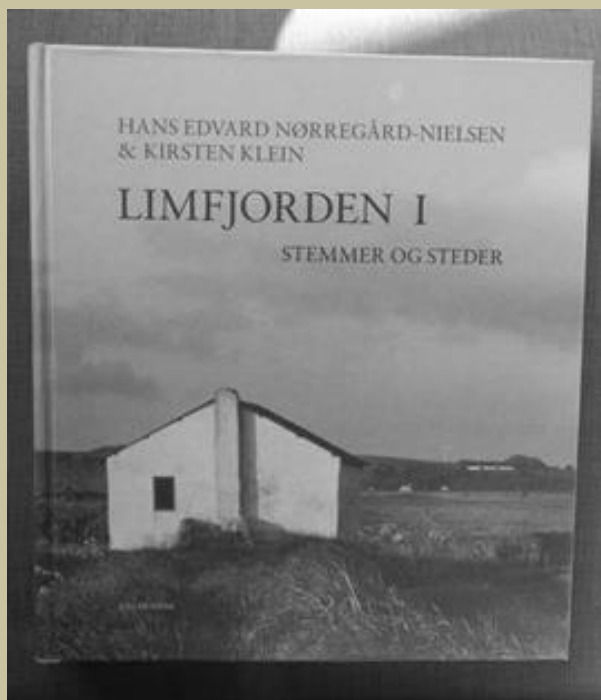


## Hans Edvard Nørregård

Hans Edvard Nørregård-Nielsen er mag.art., kunsthistoriker og direktør for Ny Carlsbergfondets direktion, adjungeret professor i kunsthistorie ved Aarhus Universitet. [Wikipedia.](#)

Han har gennem beskrivelse for sit store værk gennem 2 bind, beskrevet livet ved folk og steder Limfjorden rundt.

Han har herved beskrevet en dybdegående beretning over Venøs fortid ved "Limfjorden 1" siderne 391-419, ligesom han hertil har benyttet uddrag fra vores hjemmeside for beskrivelse af mit fødehjem "[Borbjerggaard](#)" ved mine forældre Dorthea og Hans Østergaard Jensen.



Inspiration til det store værk,  
fik Hans Edvard Nørregård-Nielsen  
ombord på skonnerten "Mira" på Limfjorden 2008



Hans Edvard Nørregård-Nielsen ombord på skonnerten Mira på Limfjorden, 2008

Ved det store værk fremkommer beretning for Venø's fortid ved siderne 391-419, hvorved mit fødehjem "Borbjerggaard" er omtalt som herunder vist, ved sider 409 og 410

tilfælde blev en slags gæstevisit, men hans arbejdsro skulle respekteres.

Kunstnerens motivjagt førte ham ofte til den nærliggende Borbjerggaard, der i 1933 var blevet erhvervet af Hans og Dorthea Østergaard Jensen, efter at den under indtryk af krisen var blevet ribbet for alt anvendeligt. Af gårdens 54 tønder land var de 24 opdyrket, medens resten lå hen som hede, skov og strandarealer. Den tidligere ejer havde ernæret sig ved landbrug suppleret med fiskeri, og det drøjede på maden, når man hen over forsommeren kunne indsamle mågeæg, der med lidt god vilje kunne gøre det samme i en æggekage som hønseæg.

Borbjerggaard var fra 1887 og nederst af kampesten som havde fået

tilføjet en mur af tegl og cementstøbning. Over taget var der som noget karakteristisk i tiden en vindmølle, som trak gårdens tærskværk, og den fascinerede Ib Andersen på linje med de fiskeskure ved havnen, der samtidig indgik i den sidste periode med et betydeligt fiskeri fra Venø.

Kunstneren tegnede i Johannes Larsens ånd det vildt, han nedlagde på

[Tilbage](#)